

JUAN SANTIAGO SARMIENTO

MÚSICO - ARREGLADOR - COMPOSITOR - PRODUCTOR

EXPERIENCIA

Como Música

- Mercedes Sosa – Cierre del Festival de Cosquín 2007 - Flauta Traversa.
- Vitillo Ábalos y Coqui Sosa , concierto en Espacio Tucumán - Piano
- Coqui Sosa, pianista estable de su grupo. Presentaciones por Argentina y Brasil. Grabación en su álbum :Historias Argentinas.
- Adelina Villanueva, piano, guitarra y acordeón realizando giras por Argentina.
- VACA MÚSICA - World Music - flauta, acordeón y violoncello .
- Pianista y asistente del Coro Crecer con la Dirección de Alejandra Rodríguez.

Como Productor

- Juan Carlos Pallarols (orfebre) – Producción de la música de su publicidad.
- Televisión Pública – Dentro de la celebración de los 50 años de la TV a color en Argentina, composición de la música para una animación que formó parte de la transmisión.
- 2009 Edición de su disco «País soledad» fabricado en EPSA-MUSIC . Producción independiente y con 7 obras propias. Presentado en La Manzana de las Luces y en La Scala de San Telmo con Gustavo Popi Spatocco como invitado. «País soledad» se presentó en giras por Argentina y Brasil.
- El Síndrome de Peter, como arreglador y pianista.
- Karmasutra, como productor artístico.
- Arreglos y grabación del material de Ignacio Marcote, Jesús Gales, dos discos de Raúl Krenz, Jorge Portillo y Miguel Mendonça

ACTIVIDAD

Mendeville Music - Coordinador general - Arreglador.

Sol Malcoff & Los Camaliums (Tango / Rock)

Pianista - Arreglador - Producción Artística.

VACA (World Music) Acordeón, Flauta, Piano.

Producción Artística.

El síndrome de Peter (Rock) Producción Artística.

Teatro Amigarte (CABA) Programación musical.

ESTUDIOS

2021-2023 MUSICO PROFESIONAL “Instituto Terciario TAMABA”.

2000-2003 COMPOSICIÓN “Conservatorio Manuel de Falla” con Ricardo Capellano.

1988-1995 Piano y Flauta dulce “Conservatorio Manuel de Falla”.

CONTACTO

mendevillemusic@gmail.com

+54 9 1135947960

@mendevillemusic

SOBRE MI

Me desempeño en la música como productor artístico, centrando mis esfuerzos en acompañar una producción desde el momento inicial hasta la instancia del concierto y la grabación. La experiencia con la que cuento me ayuda a participar activamente comprometiéndome en cada proyecto. Mi instrumento principal es el piano y el poder ejecutar otros instrumentos me permite extender las posibilidades creativas. Conforming equipos de trabajo, definiendo roles que permitan a los artistas desarrollarse auténticamente.

IDIOMAS

Español: Nativo
Portugués: Intermedio

